

# Ev. Kirche Neuschüren

Ev. Kirchengemeinde Schüren



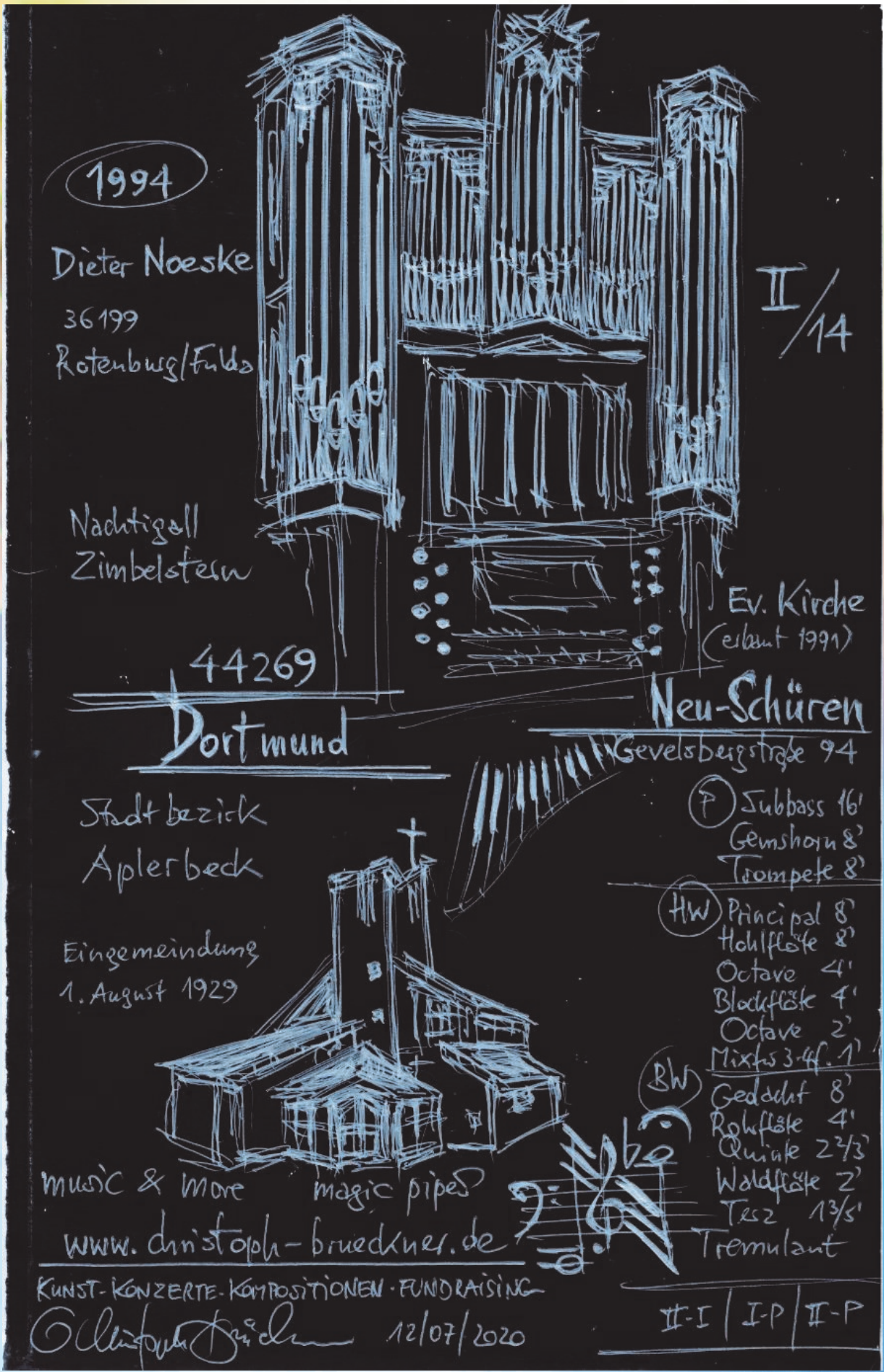
**BAUJAHR:** 1994  
**ORGELBAUER:** Dieter Noeske  
(Rothenburg / Fulda)  
**BASISDATEN:** 14 Register  
2 Manuale und Pedal  
**STANDORT:** Gevelsbergstr. 94  
**AUFSTELLUNG:** ebenerdig, seitlich

Der 1963 errichtete Behelfsbau verfügte von Beginn an über ein Positiv der Firma E. F. Walcker & Cie (Ludwigsburg) mit 6 Registern und angehängtem Pedal (Op. 4592) Die Kirche wurde 1991 erbaut. Sie erhielt 1994 eine Orgel von Dieter Noeske (Rothenburg/Fulda) mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal. 2005 wurden die Proportionen des Prospektes geändert, indem man den Mittelturm erhöhte, so dass er nun über die Seitentürme hinausragt. Zugleich wurde ein größerer Zimbelstern eingebaut



## DISPOSITION DER ORGEL

Hauptwerk (1. Manual)	Brustwerk (2. Manual) schwellbar	Pedal	Nachtigall Zimbelstern Tontraktur mechanisch, Registertraktur mechanisch Koppeln: II/I, I/P, II/P
Principal 8' Hohlflöte 8' Octave 4' Blockflöte 4' Octave 2' Mixture III-IV 1'	Gedackt 8' Rohrflöte 4' Quinte 2 2/3' Waldflöte 2' Terz 1 3/5' Tremulant	Subbass 16' Gemshorn 8' Trompete 8'	



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - [www.pressefoto-do.de](http://www.pressefoto-do.de)

Realisiert durch: poster  
galerie  
Bild +Rahmen



# Evangelische Kirche Sölde

Ev. Georgs-Kirchengemeinde Dortmund



**BAUJAHR:** 1976  
**ORGELBAUER:** Klais Orgelbau GmbH & Co. KG (Bonn)  
**BASISDATEN:** 17 Register  
2 Manuale und Pedal  
**STANDORT:** Sölde Str. 86  
**AUFSTELLUNG:** Empore, hinten



Die Kirche wurde 1950 erbaut. Sie erhielt 1968 eine Orgel der Firma E. F. Walcker & Cie (Ludwigsburg) mit 11 Registern auf 2 Manualen und Pedal (Op. 5317). 2010 soll die Walcker-Orgel nach Montevideo (Uruguay) verkauft worden sein. Zugleich wurde eine Orgel mit 17 Registern, die die Johannes Klais Orgelbau GmbH & Co. KG (Bonn) 1976 für die alte (reformierte) Kirche Zürich-Albisrieden/CH gebaut hatte (Opus 1554) angekauft. Diese wurde umgesetzt nach Sölde durch die Metzler Orgelbau AG (Dietikon, CH).

## DISPOSITION DER HEUTIGEN ORGEL

Rückpositiv (1. Manual)	Hauptwerk (2. Manual)	Pedal
Rohrflöte 8' (C-H Mahagoni, c-g'' 53 % Zinn)	Principal 8'' (C-H Mahagoni, c-g'' 80 % Zinn, Prospekt)	Subbass 16' (Eiche)
Blockflöte 4' (53% Zinn)	Holzgedackt 8' (Mahagoni)	Flöte 8' (Eiche)
Nasard 2 2/3' (52 % Zinn)	Octave 4' (63 % Zinn)	Choralbass 4' (Eiche)
Principal 2' (80 % Zinn, Prospekt)	Nachthorn 4' (53 % Zinn)	
Terz 1 3/5' (63 % Zinn)	Weidenpfeife 2' (63 % Zinn, Diskant konisch)	
Sifflett 1' (75 % Zinn)	Larigot 1 1/3' (63% Zinn, Mensur steigend)	
	Mixtur IV 1' (75 % Zinn)	
	Cromorne/Trompette 8' (60 % Zinn)	



Schleifladen  
Tontraktur mechanisch  
Registertraktur mechanisch  
Koppeln: I/II, I/P, II/P

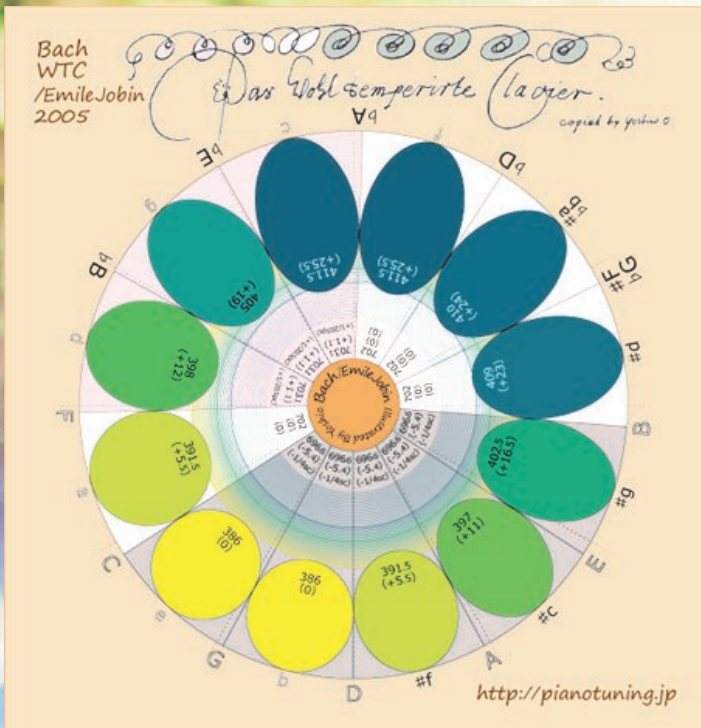
Registrierhilfen:  
1 freie Kombination (mechanisch über Drehknöpfe)  
Einzelabsteller Mixtur / Zunge

Beson-

derheiten:  
Temperierung nach Emile Jobin „WTC1“ (basierend auf einer Interpretation des Titelblattes zum „Wohltemperierten Clavier“ von J. S. Bach als Stimmanweisung)

## DISPOSITION DER ORGEL VON 1968

1. Manual (C-g''')	2. Manual (C-g''')	Pedal (C-f')
Gedackt 8'	Gemshorn 8' (C-B gedeckt)	Subbass 16'
Prinzipal 4'	Rohrflöte 4'	Gedacktbass 8'
Sequialter I-II	Prinzipal 2'	Choralbass 4'
Mixtur III-IV	Quinte 1 1/3'	



Aplerbecker Orgelherbst

44 289 Dortmund SÖLDE

Evangelische Georgs-Kirchd.  
Sölde Str. 86

1976 KLAIS II/17

Vorgänger Instrument: WALCKER 1968 op. 5317

Rückpositiv: C-g'''

Principal 8'  
Blockflöte 4'  
Nasard 2 2/3'  
Principal 2'  
Terz 1 3/5'  
Sifflet 1'

Pedal: C-f'

Subbass 16'  
Flöte 8'  
Choralbass 4'

Hauptwerk: C-g'''

Principal 8'  
Holzgedackt 8'  
Octave 4'  
Nachthorn 4'  
Weidenpfeife 2' (!)  
Larigot 1 1/3'  
Mixtur 4f. 1'  
Cromorne Trompette 8'  
Normal Koppeln

© Grafik by C.B. www.christoph-bruedxner.de

KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING  
music & more magic pipes 10.07.2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch:

poster  
galerie  
Bild + Rahmen



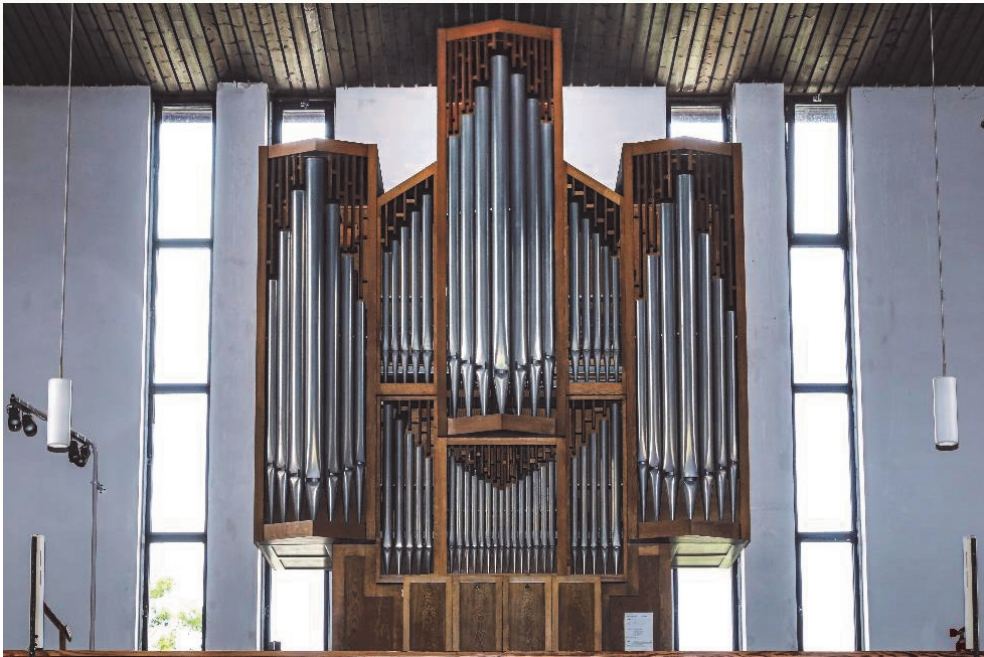
# St. Bonifatius Lichtendorf

Katholische Kirchengemeinde Sankt EWALDI DORTMUND



**BAUJAHR:** 1980  
**ORGELBAUER** Lothar Simon  
(Mudenhagen bei Borgentreich)  
**BASISDATEN:** 14 Register  
2 Manuale und Pedal

**STANDORT:** Lambergstr. 35  
**AUFSTELLUNG:** Orgelempore, hinten



Die erste katholische Kirche in Lichtendorf wurde 1906 erbaut. Sie erhielt 1949 eine Orgel mit 8 Registern auf 2 Manualen und Pedal durch die Firma Stockmann (Werl), möglicherweise aus deren Bestand. Eine neuerbaute Kirche ersetzte die Kapelle 1964. Die Orgel wurde in die Kirche übernommen und vergrößert. Die heutige Orgel wurde 1980 von Lothar Simon (Mudenhagen bei Borgentreich) mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal gebaut, unter Verwendung einiger Register der Vorgänger-Orgel.

## DISPOSITION DER ORGEL

Hauptwerk (1. Manual C-g <sup>'''</sup> )	Schwellwerk (2. Manual, C-g <sup>'''</sup> )	Pedal (C-f <sup>'</sup> )	
Prinzipal 8'	Holzgedackt 8'	Subbass 16'	Schleifladen Tontraktur mechanisch Registertraktur elektrisch
Rohrflöte 8'	»vorbereitet« Salizional 8'	Oktavbass 8'	
Oktave 4'	Blockflöte 4'	»vorbereitet« Gedacktbass 8'	Koppeln: I/II, I/P, II/P
Sesquialter	Prinzipal 2'	»vorbereitet« Choralbass 4'	Registrierhilfen: Einzelabsteller für Zungenregister, 16 Setzer
Waldflöte 2'	Quinte 1 1/3'		Besonderheit: 4 Register sind vorbereitet, aber noch nicht eingebaut.
Mixtur IV	Zimbel III		
»vorbereitet« Trompete 8'	Rohrschalmei 8'		
Tremolo (einstellbar)	Tremolo (einstellbar)		



44289 Dortmund - Lichtendorf

KP St. Bonifatius  
Lichtendorf  
Lambergstr. 35

Lothar SIMON  
II/18  
Orgelbau Lothar Simon  
& Sohn 1980  
Mudenhagen  
Ringstraße 1  
34434 Borgentreich

Orgel portrait  
Aplerbecker  
Orgelherbst

Fotovorlage = Arndt Brodowski  
Grafik © C.B.

music & more / magic pipes  
www.christoph-bruedner.de  
KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING  
© Christoph Brüdner 23.06.2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - [www.pressefoto-do.de](http://www.pressefoto-do.de)

Realisiert durch: poster  
galerie  
Bild +Rahmen



# St. Bonifatius Schüren

Katholische Kirchengemeinde Sankt EWALDI DORTMUND



BAUJAHR:	1961
ORGELBAUER	Firma Stockmann (Werl)
BASISDATEN:	14 Register 2 Manuale und Pedal
STANDORT:	Gevelsbergstr. 36
AUFSTELLUNG:	ebenerdig, seitlich



Die 1922 erbaute Notkirche an der Adelenstraße erhielt 1924 eine Orgel von Stockmann, die 1971 durch W. Sauer erweitert wurde. 2008 wurde die neue Kirche an der Gevelsbergstraße geweiht, der Glockenturm 2018 angefügt. Diese Kirche erhielt eine Orgel mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal, die die Firma Stockmann (Werl) 1961 für das Dortmunder Konservatorium gebaut hatte.

## DISPOSITION DER ORGEL

1. Manual C-g'''	2. Manual, C-g'''	Pedal
Rohrflöte 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Prinzipal 4'	Blockflöte 4'	Prinzipal 8'
Waldflöte 2'	Prinzipal 2'	Quintade 4'
Mixtur 1 1/3'	Zimbel 1/2'	Bauernflöte 2'
Sifflöte 1 1/3'	Terzian 1 3/5'	
	Tremolo	

Schleifladen  
Tontraktur mechanisch  
Registertraktur mechanisch  
Koppeln: II/I, I/P, II/P



44269 Dortmund-SCHÜREN KP St. Bonifatius  
Gevelsberger Str. 36 Erzbistum Paderborn

Orgelportrait  
Aplerbecker  
Orgelherbst  
10.10.2010 - 01.11.2020

Vorgängers instrument  
STOCKMANN 1961

Orgel wurde 2007/2008 aus Musikhochschule Dortmund transferiert. Orgelbauer: Kattenhäuser.

1971 Sauer  
II/14 mit Subbass aus der Stockmann-Vorgängers-Orgel

I. Rohrflöte 8'  
Prinzipal 4'  
Waldflöte 2'  
Mixtur 1 1/3'  
Sifflöte 1 1/3'

II. Gedackt 8'  
Blockflöte 4'  
Prinzipal 2'  
Zimbel 1/2'  
Terzian 1 3/5'  
Tremolo

P. Subbass 16'  
Prinzipal 8'  
Quintade 4'  
Bauernflöte 2'

nach Angaben von  
Andr. Brodowski  
© Grafik by C. B.  
www.dominik-broeders.de  
music & more magic plus  
24.06.2020

II-I I-P II-P



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - [www.pressefoto-do.de](http://www.pressefoto-do.de)

Realisiert durch:

poster  
galerie  
Bild + Rahmen



# St. Joseph Berghofen

Pastoralverbund am Phoenixsee



**BAUJAHR:** 1972  
**ORGELBAUER:** Firma Speith (Rietberg)  
**BASISDATEN:** 20 Register  
2 Manuale und Pedal  
**STANDORT:** Busenbergstr. 4  
**AUFSTELLUNG:** Empore, seitlich

Die Kirche wurde 1971 erbaut. Bereits 1972 erhielt sie eine Orgel der Firma Speith (Rietberg) mit 20 Registern auf 2 Manualen und Pedal.

## DISPOSITION DER ORGEL

1. Manual	2. Manual	Pedal
Principal 8'	Pommer 8'	Subbass 16'
Koppelflöte 8'	Rohrflöte 4'	Offenbass 8'
Octave 4'	Octave 2'	Choralbass 4'
Spitzflöte 4'	Terz 1 3/5'	Nachthorn 2'
Waldflöte 2'	Quinte 1 1/3'	Posaune 16'
Sesquialter II	Cymbel III-IV	
Mixtur IV-V	Vox humana 8'	
Trompete 8'	Tremulant	

Schleifladen  
Tontraktur mechanisch  
Registertraktur elektrisch  
Koppeln: I/II, I/P, II/P  
Registrierhilfen: 1 freie Kombination, Tutti, Einzelabsteller für Zungen



44269 DORTMUND KP St. Joseph Berghofen

Pastoralverbund Am Phoenixsee  
Pfarrer Matthias Boersmann  
Busenbergstr. 4  
erbaut 1971  
Erzbistum Paderborn

Pedals:

(P) Subbass 16' (C-f)  
Offenbass 8'  
Choralbass 4'  
Nachthorn 2'  
Posaune 16'

(I) Principal 8' (MAN: C-g II)  
Koppelflöte 8'  
Octave 4'  
Spitzflöte 4'  
Waldflöte 2'  
Sesquialter 2f  
Mixtur 4-5f.  
Trompete 8' (MAN: C-g III)

(II) Pommer 8'  
Rohrflöte 4'  
Octave 2'  
Terz 1 3/5'

Quinte 1 1/3'  
Cymbel 3-4f.  
Vox humana 8'  
Tremulant

II-I  
I-P  
II-P

1 Freie Kombination  
Tutti  
Zungen Einzelabsteller

**SPEITH**  
seit 1848  
33397 Rietberg  
GF: Ralf Müller

KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING  
MUSIC & MORE Magic Pipes  
www.christoph-brueckner.de

© Grafik by C.B.  
13. Juli 2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - [www.pressefoto-do.de](http://www.pressefoto-do.de)

Realisiert durch: poster  
galerie  
Bild + Rahmen





BAUJAHR:	1976
ORGELBAUER	Firma Stockmann (Werl)
BASISDATEN:	19 Register 2 Manuale und Pedal
STANDORT:	Sölde Str. 86
AUFSTELLUNG:	Empore, hinten



Die heutige Kirche wurde 1968 erbaut und ersetzte einen Bau von 1908.

Die Ursprünge der Orgel gehen zurück ins Jahr 1905, als die Firma Furtwängler & Hammer (Hannover) eine Kino-Orgel für den für Ufa-Palast Hamm baute. Diese Orgel stand auf Kegelladen, verfügte über eine pneumatische Traktur und einen Generalschweller, jedoch kein Gebläse. 1934 wurde die Orgel durch die Firma Stockmann (Werl) zur Kirchenorgel umgestaltet und in die Kirche in Sölde versetzt. In die neue Kirche wurde diese Orgel zunächst unverändert übernommen. 1989 baute Stockmann eine neue Orgel mit 19 Registern auf 2 Manualen und Pedal unter Verwendung von Pfeifen des Vorgänger-Instrumentes.

DISPOSITION DER HEUTIGEN ORGEL

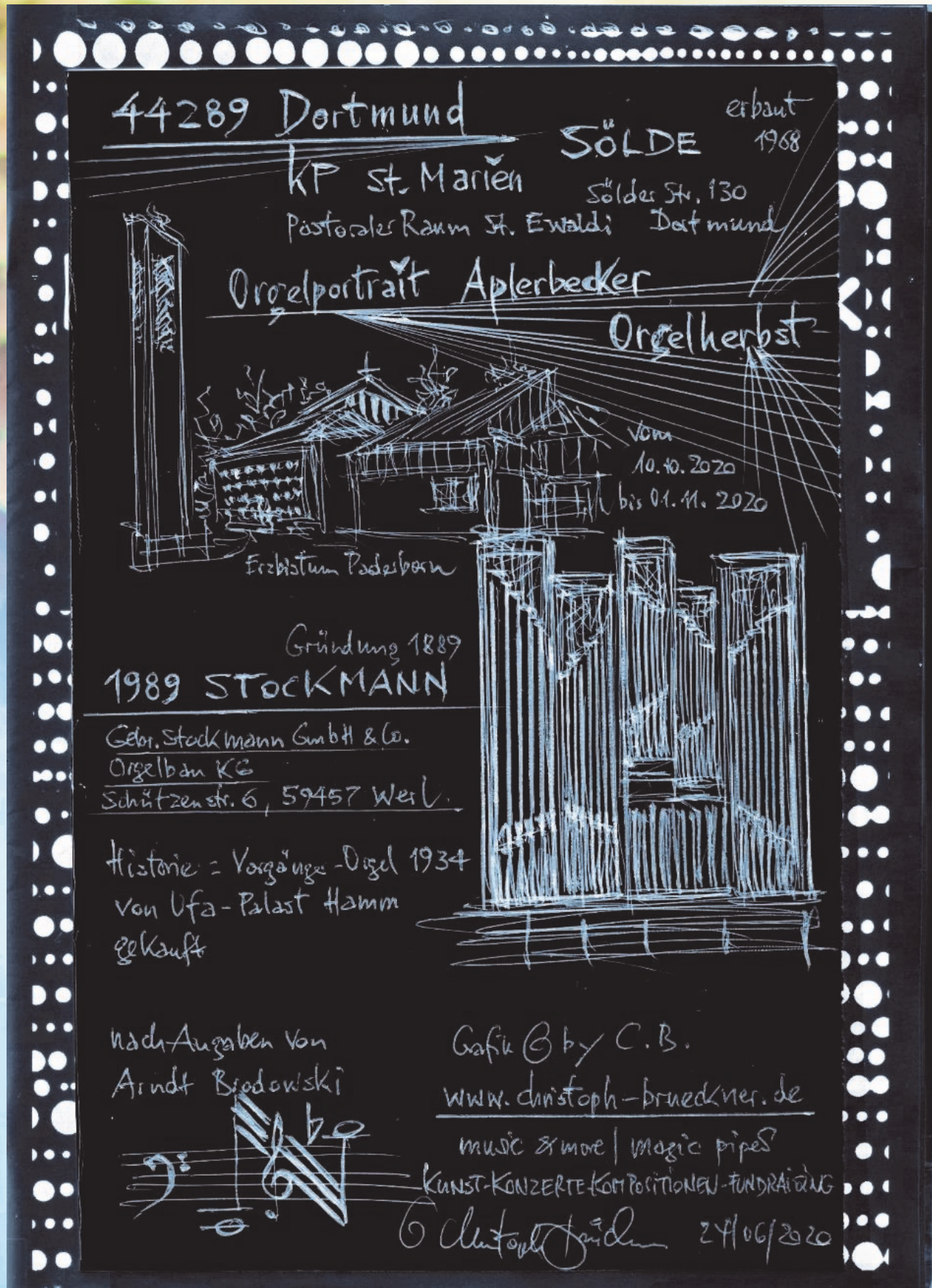
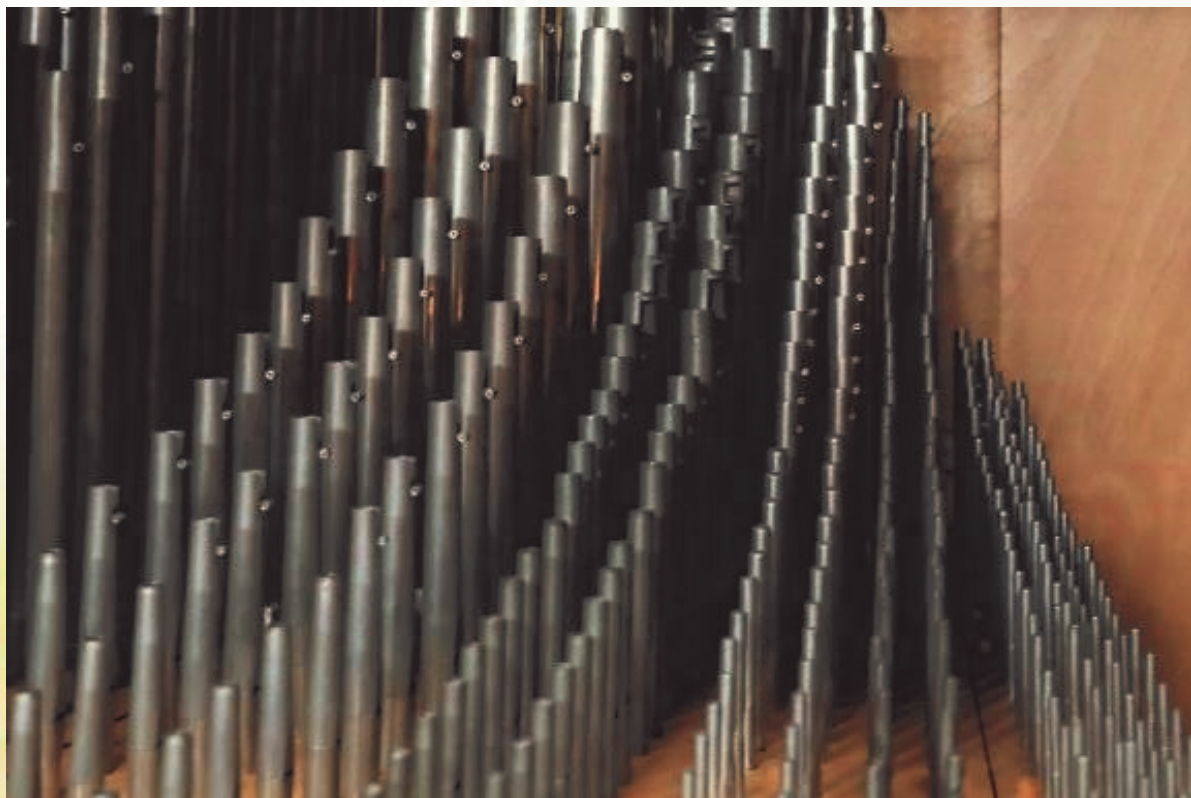
Hauptwerk (1. Manual, C - g <sup>'''</sup> )	Schwellwerk (2. Manual, C-g <sup>'''</sup> )	Pedal (C-f <sup>'</sup> )
Prinzipal 8'	Bordun 8' (C-H Holz)	Subbass 16' (Holz)
Rohrflöte 8'	Gamba 8'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Blockflöte 4'	Rohrflöte 8'
Gemshorn 4'	Quinte 2 2/3'	Choralbass 4'
Waldflöte 2'	Superoktave 2'	Fagott 16' (Becher Holz)
Mixtur V 1 1/3'	Terz 1 3/5'	
Kopftrompete 8'	Zimbel II 2/3'	
Tremulant	Tremulant	



Schleifladen  
Tontraktur mechanisch, Registertraktur mechanisch  
Koppeln: II/I, I/P, II/P

DISPOSITION DER ORGEL VON 1934

1. Manual (C-g <sup>'''</sup> )	2. Manual (C-g <sup>'''</sup> )	Pedal (C-f <sup>'</sup> )
Prinzipal 8'	Dolce 8'	Subbass 16'
Bordun 8'	Traversflöte 8'	Prinzipalbass 8'
Gamba 8'	Gemshorn 8'	
Cornett III-IV 2 2/3'	Flöte 4'	
Trompete 8'		



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - [www.pressefoto-do.de](http://www.pressefoto-do.de)





**BAUJAHR:** 1976  
**ORGELBAUER:** Werkstätten für Orgelbau Siegfried Sauer (Höxter)  
**BASISDATEN:** 30 Register  
2 Manuale und Pedal  
**STANDORT:** Egbertstr. 15  
**AUFSTELLUNG:** ebenerdig, seitlich

Die erste Kirche von 1880 wurde 1971 durch einen größeren Neubau ersetzt.  
Die frühere Kirche erhielt 1896 eine Orgel der Firma Eggert (Paderborn) mit 18 Registern auf pneumatischen Kegelladen. Dieses Instrument wurde zunächst in die neu erbaute Kirche übernommen und hierbei auf 26 Register erweitert.  
1987 bauten die Werkstätten für Orgelbau Siegfried Sauer (Höxter) - Nachfolger von Eggert - eine neue Orgel mit 30 Registern auf 2 Manualen und Pedal. Hierbei wurden 8 Register aus dem Vorgänger-Instrument wiederverwendet.

DISPOSITION DER HEUTIGEN ORGEL

Hauptwerk (1. Manual, C - g <sup>'''</sup> )	Schwellwerk (2. Manual, C-g <sup>'''</sup> )	Pedal (C-f <sup>'</sup> )
Bordun 16'	Holzflöte 8'	Subbass 16'
Prinzipal 8'	Salicional 8'	Oktavbass 8'
Rohrflöte 8'	Vox coelestis 8'	Gedecktbas 8'
Oktave 4'	Prinzipal 4'	Choralbass 4'
Gedeckflöte 4'	Gemshorn 4'	Nachthorn 2'
Quinte 2 2/3'	Nasat 2 2/3'	Hintersatz IV 2 2/3'
Mixtur V-VI 2'	Waldflöte 2'	Posaune 16'
Zimbel III 1 1/2'	Terz 1 3/5'	Holztrumpete 8'
Trompete 8'	Quinte 1 1/3'	
Glockenspiel (c-d <sup>'''</sup> )	Scharf IV 1'	
	Holzduclian 16'	
	Rohrschalmey 8'	
	Tremulant	



DISPOSITION DER EGGERT-ORGEL VON 1896

1. Manual (C-f <sup>'''</sup> )	2. Manual (C-f <sup>'''</sup> )	Pedal (C-d <sup>'</sup> )
Bordun 16'	Geigenprinzipal 8'	Subbass 16'
Prinzipal 8'	Liebl. Gedackt 8'	Oktavbass 8'
Gamba 8'	Flauto amabile 8'	Posaune 16'
Doppelflöte 8'	Salicional 8'	
Oktave 4'	Aeoline 8'	
Gedeckflöte 4'	Gemshorn 4'	
Mixtur 2 2/3'		
Oktave 2'		
Trompete 8'		

44287 Dortmund - APLERBECK - KP St. Ewaldi  
Egbertstr. 15  
Orgel erbaut 10.10. - 01.11.2020  
Erbaut 1971

8 Register aus Eggert (Vorgänger-) Orgel von 1895

**I. Manual**  
Sauer 1987  
Bordun 16'  
Prinzipal 8'  
Rohrflöte 8'  
Oktave 4'  
Gedeckflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Mixtur 5bf. 2'  
Zimbel 3f. 1/2'  
Trompete 8'

**II. Schwellwerk**  
Holzflöte 8'  
Salicional 8'  
Vox coelestis 8'  
Prinzipal 4'  
Gemshorn 4'  
Nasat 2 2/3'  
Waldflöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Quinte 1 1/3'  
Scharf 4f. 1'  
Holzduclian 16'  
Rohrschalmey 8'

**Pedal**  
Subbass 16'  
Oktavbass 8'  
Gedecktbas 8'  
Choralbass 4'  
Nachthorn 2'  
Hintersatz 4f. 2 2/3'  
Posaune 16'  
Holtztrumpete 8'

nach Angaben von Arndt Brodowski  
© Grafik by C.D. 24/06/2020  
www.dansteoph-bruedner.de  
music & more - magic pipes  
KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de